



# XVIII JORNADAS DE BIZANCIO

30 enero – 2 febrero 2019

Universitat de Barcelona



UNIVERSITAT  
BARCELONA



Universidad  
de Alcalá

**UAB**



Ajuntament de  
Terrassa

## Sociedad Española de Bizantinística

---

### Comité organizador:

Manuel Castiñeiras (Universitat Autònoma de Barcelona)

Mattia C. Chiriatti (Universidad de Alcalá)

Ernest Marcos Hierro (Universitat de Barcelona)

Juan Signes Codoñer (Universidad de Valladolid)

Carles Sánchez Márquez (Universitat Autònoma de Barcelona)

### Comité científico:

Judith Herrin (King's College London)

Christian Högel (University of Southern Denmark)

Ruth Macrides (University of Birmingham)

Nancy Ševčenko (International Center of Medieval Art, South Woodstock)

Athanasios Semoglou (Aristotle University of Thessaloniki)

Inmaculada Pérez Martín (CCHS/CSIC)

Patricia Varona Codeso (Universidad de Valladolid)

### Proyectos colaboradores:

“El autor bizantino II” (FFI2015-65118-C2-1-P)

“Testimonios sobre comunidades judeo-cristianas en el Próximo Oriente [s.V-XII]”  
(FFI2016-80590-P)

“Movilidad y transferencia artística en el Mediterráneo Medieval (1187-1388):  
artistas, objetos y modelos - Magistri Mediterranei” (HAR2015-63883-P)

### Colaboran:

Excm. Ajuntament de Terrassa

Asociación cultural Hispano-Helénica

Big Olive



Foto de la portada: San Pantaleón de Nerezi (F.Y.R.O.M).  
Multitud de la escena de la entrada de Cristo en Jerusalén, 1164

## MIÉRCOLES, 30 ENERO 2019

Universitat de Barcelona

- 16.00 - 16.30: Acto de inauguración de las Jornadas.
- 16.30 - 17.30: Conferencia inaugural: Nancy Ševčenko (International Center of Medieval Art, South Woodstock), Two monasteries, two stories: St. Catherine at Mount Sinai and St. John on Patmos.
- 17.30 - 18.00: **PAUSA.**

### SESIÓN I: REESCRITURA

(con la colaboración del proyecto “El autor bizantino II. Reescritura y originalidad”)

---

Preside: Inmaculada Pérez Martín, CSIC

- 18.00 - 18.15: Christian Høgel (University of Southern Denmark, Odense), Autores secundarios en el menologio de Simeón Metafrasta (siglo X).
- 18.15 - 18.30: Martin Hinterberger (University of Cyprus), Syntipas as Metaphrasis: The Vocabulary of the two versions in comparison.
- 18.30 - 18.45: Juan Signes Codoñer (Universidad de Valladolid), Problemas en la edición de la crónica de Nicéforo.
- 18.45 - 19.00: Minerva Alganza Roldán (Universidad de Granada), Sobre los extractos de Paléfato en el *Violarium* de Miguel Apostolio.
- 19.00 - 19.15: Eduardo Sánchez Liendo (Universidad de Valladolid), Las fuentes antiguas de las ideas de Pletón sobre la identidad.
- 19.15 - 19.30: Moschos Morfakidis (Universidad de Granada), *El amante liberal* de Miguel de Cervantes y Teodoro Pródromos.
- 19.30 - 20.00: Discusión.

## **Sociedad Española de Bizantinística**

---

### **SESIÓN II: HISTORIA POLÍTICA Y MILITAR**

---

**Preside: Carmen García Bueno, Sociedad Española de Bizantinística**

- 18.00 - 18.15: Aitor Fernández Delgado (Sociedad Española Bizantinística), Los elegidos del emperador: los Excubidores como factor de movilidad durante el «largo» siglo VI.
- 18.15 - 18.30: Cristian Molina Fuentes (Universitat de Barcelona), La ayuda militar y económica del Imperio romano de Oriente a Occidente en sus últimos años de existencia.
- 18.30 - 18.45: José Soto Chica (Universidad de Granada, Centro de Estudios bizantinos, neogriegos y chipriotas), Bizancio y la Persia Sasánida: Guerra y fascinación cultural, 590-632.
- 18.45 - 19.00: Łukasz Różycki (Adam Mickiewicz University, Poznań), Social control system in the Byzantine army on the example of military law.
- 19.00 - 19.15: Alberto Reche Ontillera (Universitat Autònoma de Barcelona), Constantinopla como caballo de batalla: la batalla del Bósforo (1352).
- 19.15 - 19.30: Encarnación Motos Guirao (Universidad de Granada), Las fuentes romano-orientales de los siglos VII-IX, la Crónica bizantino-árabiga de 741 y la Crónica mozárabe de 754. Una comparativa histórica.
- 19.30 - 20.00: Discusión.

## **JUEVES, 31 ENERO 2019**

Universitat de Barcelona

---

### **SESIÓN III: DERECHO**

---

**Preside: Margarita Vallejo Girvés, Universidad de Alcalá**

- 9.00 - 9.15: José-Domingo Rodríguez Martín (Universidad Complutense, Madrid), El primer *Diccionario Jurídico Bizantino Griego-Español*.
- 9.15 - 9.30: Francisco Andrés Santos (Universidad de Valladolid), El cómputo del tiempo en el derecho bizantino: el tratado *Ai P̄wπaí*.
- 9.30 - 9.45: María Victoria Escribano Paño (Universidad de Zaragoza), Exilio, confinamiento y clemencia imperial en la *Sirmondiana* 8 de Teodosio I.
- 9.45 - 10.00: Esteban Moreno Resano (Universidad de Zaragoza), La exención de los clérigos de los *munera* cívicos en un papiro egipcio del siglo IV.
- 10.00 - 10.15: Raúl Estangüí Gómez (Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne), Las escrituras funcionales en Bizancio: la producción de documentos por la cancillería patriarcal en el siglo XIV.
- 10.15 - 10.45: Discusión.

---

### **SESIÓN IV: CRISTIANISMO EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA**

---

**Preside: Mar Marcos Sánchez, Universidad de Cantabria**

- 9.00 - 9.15: Josep Vilella (Universitat de Barcelona), El concilio de Antioquía de 325.
- 9.15 - 9.30: Ignasi Vidiella (Universitat de Barcelona), La *Oratio ad coetum sanctorum*: entre la devoció i la propaganda.
- 9.30 - 9.45: Clelia Martínez Maza (Universidad de Málaga), El “embodiment” como instrumento de análisis del corpus martirial hispano.

## **Sociedad Española de Bizantinística**

---

- 9.45 - 10.00: Jesús Hernández Lobato (Universidad de Salamanca), Los *Apophthegmata patrum* y la primera mística cristiana: el fin del logocentismo antiguo.
- 10.00 - 10.15: Juan Antonio Jiménez Sánchez (Universitat de Barcelona), Hipacio de Rufiniana y la lucha contra la idolatría en Bitinia durante el siglo V.
- 10.15 - 10.45: Discusión.
- 10.45 - 11.15: **PAUSA.**

## **SESIÓN V: JUDAÍSMO EN BIZANCIO**

(con la colaboración del Proyecto: "Testimonios sobre comunidades judeo-cristianas en el Próximo Oriente [s. V-XII]"")

---

**Preside: Moschos Morfakidis, Universidad de Granada**

- 11.15 - 11.30: Juana María Torres Prieto (Universidad de Cantabria), El diálogo como recurso literario en el enfrentamiento entre judíos y cristianos en la Antigüedad Tardía.
- 11.30 - 11.45: Oriol Dinarès Cabrerizo (Universitat de Barcelona), La correspondencia entre el rey Sisebuto y el *patricius* Cesáreo.
- 11.45 - 12.00: Carles Lillo Botella (Universidad de Alicante), Las influencias bizantinas en la legislación antijudía del reino visigodo de Hispania.
- 12.00 - 12.15: Francisco Del Río Sánchez (Universitat de Barcelona), Testimonios sobre comunidades judeo-cristianas en el Próximo Oriente después del siglo V.
- 12.15 - 12.30: Ernest Marcos Hierro (Universitat de Barcelona), Iconoclasmo y Judeocristianismo: reconsideración de un problema historiográfico.
- 12.30 - 13.00: Carlos Martínez Carrasco (Universidad de Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas), La familia de Juan Damasceno: la élite tradicional bizantina bajo el Islam.
- 13.00 - 13.30: Discusión.

## **SESIÓN VI: ARQUEOLOGÍA**

---

**Preside: Jaime de Miguel López, Universidad de Alcalá**

- 11.15 - 11.30: Jaime Vizcaíno Sánchez, José Miguel Noguera Celdrán, María José Madrid Balanza (Universidad de Murcia), *Negotiatores graeci en la Spania Bizantina. Una visión desde Carthago spartaria.*
- 11.30 - 11.45: Jaime Vizcaíno Sánchez, José Miguel Noguera Celdrán, María José Madrid Balanza (Universidad de Murcia), Nuevas evidencias sobre la ocupación de la *Spania bizantina*. A propósito de la excavación de la *Arx Hasdrubalis* (Cartagena).
- 11.45 - 12.00: Jordina Sales Carbonell (IRCVM - Universitat de Barcelona), Encensers i monacat bizantí a la Tarraconensis oriental (ss. V-VIII).
- 12.00 - 12.15: Nilüfer Peker (Nevşehir Hacı Bektaş Veli University), A Sacred Object of Early Byzantine: A Case Study Focusing on Ampullae from Nysa ad Maeandrum.
- 12.15 - 12.30: Antonio Manuel Poveda Navarro y Francisco José Navarro Suárez (Universidad de Alicante), Lampadario de bronce con cruz de fase bizantina de la iglesia episcopal visigoda de Begastri (Cabezo Roenas, Cehegín, Murcia).
- 12.30 - 12.45: Antonio Manuel Poveda Navarro (Universidad de Alicante), Antefijas bizantinas de posible edificio áulico de La Alberca (Murcia).
- 12.45 - 13.00: Gabriel Estrada Sanjuan (Universitat de Barcelona), Prosopografía monumental antonina y claudiana en Constantinopla (siglos IV y V).
- 13.00 - 13.30: Discusión.

## **SESIÓN VII: HOMERO EN BIZANCIO**

---

**Preside: Juan Signes, Universidad de Valladolid**

- 15.30 - 15.45: Isabel Varillas Sánchez (Universidad de Valladolid), La edición pisistrática de los poemas homéricos en la tradición clásica.
- 15.45 - 16.00: Georgia E. Kolovou (Université de Nanterre, Paris X), The Homeric scholia in the byzantine manuscripts: from text to

## **Sociedad Española de Bizantinística**

---

hypertext [Presentation of the digital project in Classical and Byzantine Philology of the University of Nanterre, Paris X].

- 16.00 - 16.15: Carlos A. Martins de Jesus (Fundação para a Ciência e Tecnologia. Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos [Universidade de Coimbra]), Towards a new critical edition of Tzetzes' Allegories of the Iliad.
- 16.15 - 16.30: David Pérez Moro (Universidad de Valladolid), Una aproximación a las paráfrasis bizantinas de Homero: Miguel Pselo y Teodoro Gaza.
- 16.30 - 16.45: Juan Bautista Juan López (Universidad de Granada), Manuel Gabalas y el manuscrito inédito del *De Ulixis erroribus*.
- 16.45 - 17.15: Discusión.

## **SESIÓN VIII: TÁCTICA, POLIORCÉTICA E HISTORIA MILITAR**

---

**Preside: Francisco Del Río Sánchez, Universitat de Barcelona**

- 15.30 - 15.45: Gustavo Gonçalves (Universidade de Lisboa), The enemies of Byzantium as seen by its Emperor: The *Stratēgikón* of Maurice (6th century).
- 15.45 - 16.00: João Paiva (Universidade de Coimbra), From the Teachings of the Ancients to the Experience of Active Duty: some considerations on foreign influence on Byzantine warfare as shown in the tenth century military treatises.
- 16.00 - 16.15: Rodrigo Gomes (Universidade de Coimbra), Artillery construction (*Belopoiika*) in the military treatises of the Byzantine world: remarks on the evolution of a literary classical tradition.
- 16.15 - 16.30: Aphrodite Papayianni (Birkbeck College, University of London), The Crusade of Varna: a Greek eyewitness account.
- 16.30 - 16.45: Carmen García Bueno (Sociedad Española de Bizantinística), La poliorcética bizantina en las bibliotecas griegas españolas.
- 16.45 - 17.15: Discusión.
- 17.15 - 17.45: **PAUSA.**

## SESIÓN IX: CULTURAS EN CONTACTO

---

Preside: Christian Høgel, University of Southern Denmark, Odense

- 17.45 - 18.00: Mariam Chkhartishvili (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Georgia), Byzantine-Georgian Interrelations in Late Antiquity: fourth-fifth centuries.
- 18.00 - 18.15: Agustín Ávila (Boğaziçi University, Istanbul), El estudio y la difusión de la lengua latina entre la *intelligentsia* bizantina del período paleólogo (siglos XIII a XV).
- 18.15 - 18.30: Nicola Bergamo (EHESS-Paris), The case of the Greek Manuscript 1409. The joust of Manuel Komnenos and Latin influence on Byzantine Games.
- 18.30 - 18.45: Ekaterina Dughashvili (Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts, Tbilisi), Old Georgian translations of Byzantine literature: translation method and cultural orientation towards the intellectual process of Byzantium.
- 18.45 - 19.00: Ketevan Tatishvili (Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts, Tbilisi), One aspect of Georgian - Byzantine cultural relations.
- 19.00 - 19.15: Elena Scipioni (Universitat de Barcelona), The Greek model in Bar Hebraeus' grammatical reflection on the Syriac language *mamlā sūryāyā The Metrical Grammar* and the *Liber Splendorum* (*Ktābā d Šemhē*).
- 19.15 - 19.45: Discusión.

## SESIÓN X: LITERATURA PROFANA. HISTORIOGRAFÍA Y NOVELA

---

Preside: Josep Vilella Masana, Universitat de Barcelona

- 17.45 - 18.00: Margarita Vallejo (Universidad de Alcalá), Anastasio I, destructor del universo (Iohan. Lyd., *De Magistr. III*, 46 y *Anth. Palat.* 11, 270-271).
- 18.00 - 18.15: Giorgio Vespignani (Università di Bologna), Una lectura de la *Guerra górica* de Procopio del siglo XV italiano y su traducción en castellano (Santander, Biblioteca Menéndez Pelayo, ms. 313).

## **Sociedad Española de Bizantinística**

---

- 18.15 - 18.30: Sergi Grau Guijarro y Oriol Febrer (Universitat de Barcelona), La construcció biogràfica de l'emperadriu Teodora en la *Història Secreta* de Procopi.
- 18.30 - 18.45: Patricia Varona Codeso (Universidad de Valladolid), Teófanes y las traducciones latinas.
- 18.45 - 19.00: Francisco López-Santos Kornberger (University of Birmingham), ¿Por qué hemos partido a Miguel Ataliates en dos? Un estudio narratológico de su Historia.
- 19.00 - 19.15: Arantxa Illgen Izquierdo (Universitat de Barcelona), *Novel.la* bizantina en context: a propòsit de *Drosil.la i Cariclés*, diegesi commena de Nicetes Eugenianós (s. XII).
- 19.15 - 19.45: Discusión.

## VIERNES, 1 FEBRERO 2019

Universitat de Barcelona

### SESIÓN XI: IMAGEN, ESTÉTICA Y PERCEPCIÓN VISUAL

(con la colaboración del proyecto “Movilidad y transferencia artística en el Mediterráneo Medieval (1187-1388): artistas, objetos y modelos - Magistri Mediterranei”).

---

Preside: Manuel Castiñeiras González, Universitat Autònoma de Barcelona

- 9.00 - 9.15: Ivan Drpić (University of Pennsylvania), When Pictures Grow Old: Time, Matter, and the Icon.
- 9.15 - 9.30: Athanassios Semoglou y Dimitris Minasidis (Universidad Aristotélica de Tesalónica), L'image de l'empereur en proskynèse à Sainte Sophie de Constantinople. Une nouvelle interprétation.
- 9.30 - 9.45: Giovanni Gasbarri (Hebrew University's Center for the Study of Christianity, Jerusalem), Representing Idols and Idolatry in Byzantine Art: the Menologion of Basil II (Vat. Gr. 1613) and the Hagiographic Icons.
- 9.45 - 10.00: Kirsty Stewart (University of Oxford), Natural beauty - ideals and realities of beauty in Late Byzantium.
- 10.00 - 10.15: Anna Gioffreda (Austrian Academy of Science, Vienna), Manoscritti scientifici in scrittura mimetica della prima età paleologa.
- 10.15 - 10.45: Discusión.

---

### SESIÓN XII: HAGIOGRAFÍA Y HOMILÉTICA

Preside: Raúl Villegas, Universitat de Barcelona

- 9.00 - 9.15: Àngel Narro (Universitat de València), Dragones y santos militares en la hagiografía bizantina.
- 9.15 - 9.30: Montserrat Camps (Universitat de Barcelona), La iniciació màgica de Cebrià d'Antioquia.
- 9.30 - 9.45: Héctor R. Francisco (Imhicihu-Conicet, Buenos Aires), Los diálogos en las Actas de los mártires persas: circulación y adaptación de motivos entre Bizancio y la Persia sasánida.

## Sociedad Española de Bizantinística

---

- 9.45 - 10.00: Mattia C. Chiriatti (Universidad de Alcalá), Gregory of Nyssa's βασιλικοὶ λόγοι among early Byzantine rhetoric and Imperial propaganda.
- 10.00 - 10.15: Petros Tsagkaropoulos (King's College, London), Preaching in times uncertain: John of Damascus' homiletic discourse and the challenging of political authority.
- 10.15 - 10.45: Discusión.
- 10.45 - 11.15: **PAUSA.**

## SESIÓN XIII: REPERTORIOS FIGURATIVOS E ICONOGRÁFICOS

(con la colaboración del proyecto “Movilidad y transferencia artística en el Mediterráneo Medieval (1187-1388): artistas, objetos y modelos - Magistri Mediterranei”).

---

Preside: Carles Sánchez Márquez, Universitat Autònoma de Barcelona

- 11.15 - 11.30: Emanuela Fogliadini (Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, Milano), The iconography of church mosaics in Jordan (V-VIII Century). Artistical and Theological Approaches.
- 11.30 - 11.45: Panagiota Papadopoulou (Universidad de Granada, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas), El Bautismo de Cristo en la iconografía bizantina.
- 11.45 - 12.00: Ioanna Christoforaki (Academy of Athens), The Acre Triptych Revisited: Picturing Devotion, Empathy, and Passion in the Art of the Latin East.
- 12.00 - 12.15: Nino Kavtarria (K. Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts, Tbilisi), Byzantine influence on Georgian Book Art of the 12th - 13th centuries: Stylistic and Iconographic Aspects.
- 12.15 - 12.30: Carles Buenacasa Pérez (Universitat de Barcelona), La moneda de la "consecratio" de Constantino en el 337: ¿una evidencia de su adhesión al cristianismo?
- 12.30 - 12.45: Francisco Salvador Ventura (Universidad de Granada), "Teodora, emperatriz de Bizancio. Una poderosa cristiana defensora del pueblo".
- 12.45 - 13.00: Sopio Kadagishvili (Ivane Javakhishvili Tbilisi State University), Perceiving the markers of Georgian and Byzantine Identity (According to *Vitae of St. Ioane and St. Ekvtyme the Athonites* and *Vitae of St. Giorgi the Athonite*).

13.00 - 13.30: Discusión.

## SESIÓN XIV: RELIGIÓN Y PODER EN LA ANTIGÜEDAD TARDÍA

---

Preside: Mattia Chiriatti, Universidad de Alcalá

- 11.15 - 11.30: Marina Díaz Bourgeal (Universidad Complutense, Madrid), Τίνος γὰρ τοῦ ἐλληνίζειν εἰσὶν οἱ λόγοι; Gregorio de Nacianzo y la ley sobre los profesores del emperador Juliano.
- 11.30 - 11.45: Marlena Whiting (University of Amsterdam), “Lived religion” and women’s popular piety in the early Byzantine period.
- 11.45 - 12.00: Jaime de Miguel López (Universidad de Alcalá), La política antipagana de Justiniano: el final del templo dedicado a Isis en Philae.
- 12.00 - 12.15: Silvia Acerbi y Ramón Teja (Universidad de Cantabria), Basileia imperial e identidades etno-religiosas en el Oriente tardoantiguo: crisis, continuidades, rupturas.
- 12.15 - 12.30: Raúl Villegas Marín (Universitat de Barcelona), La diáspora norteafricana en el Imperio Romano de Oriente (ss. V-VI).
- 12.30 - 12.45: Pere Maymó i Capdevila (Universitat de Barcelona), Gregori davant Maurici, un exemple de παρρησία cívica al segle VI.
- 12.45 - 13.00: Purificación Ubric Rabaneda (Universidad de Granada), Hijas de Sofía: espiritualidad y conocimiento en el Oriente cristiano tardoantiguo.
- 13.00 - 13.30: Discusión.

## SESIÓN XV: POESÍA

---

Preside: Montserrat Camps Gaset, Universitat de Barcelona

- 15.30 - 15.45: Begoña Ortega Villaro (Universidad de Burgos), La poesía de Juliano de Egipto en el marco del ciclo de Agatías.
- 15.45 - 16.00: Alfonso Vives Cuesta (Universidad de Valladolid), Procedimientos de reescritura y niveles de lengua en la composición de *De proprietate animalium* de Manuel Filez.
- 16.00 - 16.15: Óscar Prieto Domínguez (Universidad de Salamanca), Poesía y poder en el siglo IX: a propósito de Casia de Constantinopla.

## **Sociedad Española de Bizantinística**

---

- 16.15 - 16.30: Julián Bértola (Universiteit Ghent), *Hic rursus poeta scholiastes*: un ciclo de escolios en verso a la *Historia* de Nicetas Coniata.
- 16.30 - 16.45: Ioannis Kioridis (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Hellenic Open University), La muerte de Diyenís Akritis en la épica bizantina.
- 16.45 - 17.15: Discusión.

## **SESIÓN XVI: BIZANCIO Y EL MUNDO ESLAVO**

---

**Preside: Giorgio Vespignani, Università di Bologna**

- 15.30 - 15.45: Matilde Casas Olea (Universidad de Granada), Contextos y estrategias formales y funcionales en la transmisión de la teología popular. La épica cristiana.
- 15.45 - 16.00: Juan Antonio Álvarez-Pedrosa Núñez (Universidad Complutense, Madrid), La homilética eslava oriental y la condena del paganismo: la segunda mesa para Rod y las Rožanicy.
- 16.00 - 16.15: Enrique Santos Marina (Universidad Complutense, Madrid), La recepción de las *Vitae* bizantinas de Constantino el Grande en la literatura medieval eslava oriental.
- 16.15 - 16.30: Victoria Legkikh (Universität Wien), Adaptation of Byzantine hymnography in Russian princely services.
- 16.30 - 16.45: Dmitry I. Makarov (The Urals State M. P. Mussorgsky Conservatoire, Yekaterinburg), The Variety of Byzantine Humanism in the Thirteenth and Fourteenth Centuries: Reflections on the Triennial Russian Project (2015 – 2017).
- 16.45 - 17.15: Discusión.
- 17.15 - 17.45: **PAUSA.**

## **SESIÓN XVII: CIENCIA Y TÉCNICA EN BIZANCIO**

(con la colaboración del proyecto “El autor bizantino II. Transmisión textual y bibliotecas”)

---

**Preside: Begoña Ortega Villaro, Universidad de Burgos**

- 17.45 - 18.00: Nina Sietis (Sapienza, Università di Roma), Marginalia: the dwarfish whole of a Byzantine reader.

## XVIII Jornadas de Bizancio

---

- 18.00 - 18.15: Francisco A. Aguado Blázquez (Centro de Estudios Bizantinos y Neogriegos de la Universidad de Granada), El hospital del Kral en Constantinopla. Algunas consideraciones histórico-médicas y topográficas.
- 18.15 - 18.30: Paula Caballero Sánchez (Universidad de Málaga), La difusión del conocimiento geográfico en Bizancio: la transmisión del *Comentario de Eustacio a la Periégesis de Dionisio*.
- 18.30 - 18.45: Divna Manolova (Universidad de Silesia), *Tὸ ἡρμοσμένον τοῦ ἀρμονικοῦ κανόνος τέλειον σύστημα* de Nicéforo Gregorás: Un texto de teoría harmónica desconocido.
- 18.45 - 19.00: Raúl Caballero Sánchez (Universidad de Málaga), El contexto filosófico y cultural del *Comentario* anónimo al *Tetrábiblos* de Tolomeo.
- 19.00 - 19.15: Inmaculada Pérez Martín (CSIC), Máximo Planudes, descubridor de la *Geografía* de Tolomeo: una *vexata quaestio*.
- 19.15 - 19.45: Discusión.

## SESIÓN XVIII: SOCIEDAD BIZANTINA. FRONTERAS INTERNAS Y EXTERNAS

---

Preside: Carles Buenacasa Pérez, Universitat de Barcelona

- 17.45 - 18.00: Eloy Jesús Ortiz Robles (Universidad Autónoma de Madrid), *Ambigua exactos vitae*: Éxodo rural en el *Eucharisticos* de Paulino de Pella.
- 18.00 - 18.15: Elisabet Seijo Ibáñez (Universitat de Barcelona), El matrimonio entre romanos y bárbaros: Serena y Estilicón en la corte de Oriente.
- 18.15 - 18.30: Pantelis Charalampakis (Centre for Advanced Studies, Sofia), The prosopography of the Byzantine administration in the Pontos area (7th-11th c.).
- 18.30 - 18.45: João Vicente de Medeiros Publio Dias (Universität Mainz), The Emperor's Heretics: Alexios I Komnenos' dealings with the Paulicians of Philippopolis.
- 18.45 - 19.00: Gerard Espiga Casanova (Universitat de Barcelona): La defensa del bajo Danubio en la Antigüedad Tardía (s.III-VI): retos estratégicos y soluciones adoptadas.

## **Sociedad Española de Bizantinística**

---

19.00 - 19.15: Süha Konuk (Erzincan Üniversitesi), Warfare and Tragedy: the siege of Amida (AD 502) and daily life on the Roman Eastern Frontier.

19.15 - 19.45: Discusión.

## **SÁBADO, 2 FEBRERO 2019**

Terrassa. Auditorio municipal.

### **SESIÓN XIX: BIZANCIO Y EL OCCIDENTE LATINO I**

#### **Movilidad y transferencia artística**

(con la colaboración del proyecto “Movilidad y transferencia artística en el Mediterráneo Medieval (1187-1388): artistas, objetos y modelos - Magistri Mediterranei”)

---

**Preside: Jordina Sales Carbonell, Universitat de Barcelona**

- 9.30 - 9.45: Carles Sánchez Márquez (Universitat Autònoma de Barcelona), El trasfondo paleobizantino de las pinturas de San Miguel de Terrassa.
- 9.45 - 10.00: Manuela De Giorgi - Massimo Limoncelli (Università del Salento, Lecce), Techniques from the past and technologies for the future recovering Byzantine wall paintings in Taranto area: the long-forgotten cave church of San Simeone in Famosa (Massafra).
- 10.00 - 10.15: Cecily J. Hilsdale (McGill University), Byzantine Objects of Translation in Early Medieval Spain.
- 10.15 - 10.30: Montse Jorba Valero (Universitat Autònoma de Barcelona), Los *encolpia* de Sant Cugat y Sant Pere de Rodes: dos ejemplos de la transmisión de modelos bizantinos a Occidente.
- 10.30 - 10.45: Verónica Carla Abenza Soria (Universitat Autònoma de Barcelona), Constance of Aragon's “corona cupolata”. Byzantine Insignia and Female Authority in Hohenstaufen Sicily.
- 10.45 - 11.15: Discusión.
- 11.15 - 11.45: **PAUSA.**

## Sociedad Española de Bizantinística

---

### SESIÓN XX: SESIÓN. BIZANCIO Y EL OCCIDENTE LATINO II

#### Identidades culturales e hibridación artística

(con la colaboración del proyecto “Movilidad y transferencia artística en el Mediterráneo Medieval (1187-1388): artistas, objetos y modelos - Magistri Mediterranei”)

---

Preside: Ernest Marcos Hierro, Universitat de Barcelona

- 11.45 - 12.00: Manuel Antonio Castiñeiras González (Universitat Autònoma de Barcelona), Crossing Cultural Boundaries: the metamorphosis of Saint George in Greece under the Latinokratia (13th-14th centuries).
- 12.00 - 12.15: Àlex Rodríguez Suárez (Universitat de Barcelona), Reflejos artísticos del paisaje sonoro: fuentes iconográficas para el estudio del uso religioso de las campanas en el Imperio bizantino.
- 12.15 - 12.30: Marie-Emmanuelle Torres (Aix-Marseille Université), El otro sonoro. El sonido, construcción identitaria.
- 12.30 - 12.45: Olga Vassi - Stella Faitaki (Department of Antiquities of Chios), Spanish pottery of the 15th century on the island of Chios.
- 12.45 - 13.00: Sándor Foldvári (Debrecen University, Hungary), Political Theology of the Mother of God (Theotokos) as “Defender of the Homeland”, in Byzantium, East-Slavic “Ruś”-es and the Hungarian Kingdom in the Time of Its Foundation.
- 13.00 - 13.30: Discusión.
- 13.30 - 15.30: Comida.
- 15.30 - 17.00:** Visita a la Seu d'Ègara (Gemma García Llinares - Antonio Moro García)
- 17.00 - 18.00: Mesa redonda: *La Sede episcopal de Ègara y su decoración pictórica: singularidad y retos de futuro.*
- Nancy Ševčenko (International Center of Medieval Art, South Woodstock).
- Athanassios Semoglou (Aristotle University of Thessaloniki).
- Manuel Castiñeiras (Sociedad Española de Bizantinística, UAB).
- Carles Sánchez (Candidatura de la Seu d'Ègara a Patrimonio Mundial de la UNESCO).
- Modera: Domènec Ferran (Director del Museo de Terrassa).*
-





Interior de Sant Miquel de Terrassa



Pinturas de Sant Miquel de Terrassa.  
Detalle del colegio apostólico



[bcnbyzcongress@gmail.com](mailto:bcnbyzcongress@gmail.com)



<https://www.facebook.com/bizantinistica>



<https://twitter.com/bizantinistica>